

**REGULAMIN
XVIII FESTIWALU
PIOSENKI MŁODZIEŻY NIEPEŁNOSPRAWNEJ
"IMPRESJE ARTYSTYCZNE 2014"**

1. Cel Impresji Artystycznych – dokształcanie wokalne oraz promocja utalentowanych niepełnosprawnych piosenkarzy i muzyków.
2. W Festiwalu mogą wziąć udział osoby, których niepełnosprawność potwierdzona jest zaświadczeniem lub orzeczeniem lekarskim.
3. W Impresjach bierze udział 50 uczestników.
4. XVIII Festiwal Piosenki Młodzieży Niepełnosprawnej "Impresje Artystyczne 2014" odbędzie się głównie w Ciechocinku w dniach od 9 lipca do 28 lipca 2014 roku – w tym warsztaty wokalne i koncerty.
5. W Festiwalu – w części konkursowej – mogą wziąć udział dzieci i młodzież w kategoriach wiekowych 6 – 16 i do 23 lat (wiek określony według rocznika), co oznacza, że w konkursach wystąpić mogą osoby, które graniczny wiek osiągnęły: do lat 16 – urodzone nie wcześniej niż 1 stycznia 1998 r., do lat 23 – urodzone nie wcześniej niż 1 stycznia 1991 r.
6. Uczestnicy mogą zgłaszać się indywidualnie lub za pośrednictwem placówek kulturalnych, oświatowych lub opiekuńczych.
7. Zgłoszenia należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 marca 2014 na adres Organizatora Festiwalu.
8. Do zgłoszenia (na załączonym formularzu) należy dołączyć zapis dźwiękowy trzech utworów w wykonaniu zgłaszanego uczestnika – mile widziane różne gatunki muzyczne – wyłącznie w formacie audio na płytach cd lub dvd (w innym formacie i na innym nośniku nie będą oceniane).
9. Oprócz nagrania własnego należy dołączyć:
 - oryginalne nagranie utworu z prawidłowym tytułem;
 - nazwiska autorów tekstu i muzyki;
 - w miarę możliwości - zapis nutowy;
 - fotografię sylwetki.
10. **Zgłoszenia niekompletne i przysłane po terminie nie będą rozpatrywane.**
10. Zgłoszenia z załącznikami wysyłane są na koszt własny – nadesłanych materiałów Organizator nie zwraca.
11. Do Festiwalu, a zwłaszcza do konkursu, nie mogą być zgłoszone przez danego kandydata na uczestnika utwory, z którymi uczestniczył w innych konkursach, a zwłaszcza jeśli nimi zdobył nagrody lub wyróżnienia.
12. Organizator zakłada możliwość bezpośrednich „przesłuchań na żywo” potencjalnych kandydatów na uczestników Impresji – debiutantów. W zależności od okoliczności odbywać się to będzie w miejscu zamieszkania kandydata albo w siedzibie Organizatora lub innym ustalonym miejscu.
13. Doboru uczestników oraz utworu dla zakwalifikowanego uczestnika spośród zgłoszonego przez niego repertuaru dokona rada artystyczna Fundacji.
14. Z każdym zakwalifikowanym kandydatem na uczestnika (opiekunem) do 30 czerwca 2014 r. zostanie podpisane porozumienie, w którym zawarte zostaną najważniejsze elementy uczestnictwa w Festiwalu, prawa i obowiązki wynikające m.in. z niniejszego Regulaminu, w tym obowiązek uczestniczenia w warsztatach wokalnych, koncertach oraz imprezach towarzyszących.
15. Lista zakwalifikowanych kandydatów na uczestników zostanie opublikowana do dnia 15 czerwca 2014 r. na stronie Fundacji www.fundacja.org.

16. Udział w Impresjach jest nieodpłatny.
17. Organizator zapewnia uczestnikom i przypadającemu na każdego uczestnika jednemu opiekunowi nieodpłatnie noclegi i wyżywienie.
18. Organizator zapewnia uczestnikom Festiwalu ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków od chwili przyjazdu do momentu wyjazdu.
19. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów dojazdu.
20. Przyjazd uczestników winien nastąpić w dniu 9 lipca 2014 r. w godz. od 12.00 do godz. 20.00.
21. Warsztaty i próby odbywać się będą od 10 lipca 2014 r. w Sali Gregoriańskiej w Parku Zdrojowym w Ciechocinku.
22. Organizator zapewnia w trakcie warsztatów oraz prób przed koncertami fachową opiekę profesjonalnych muzyków i instruktorów.
23. Wykonawca w części konkursowej prezentuje piosenkę mieszczącą się w przedziale czasowym 3,0 do 4,0 min.
24. Z udziału w konkursie wyłączone są osoby, które zdobyły na Festiwalu nagrodę Grand Prix.
25. Organizator dopuszcza do wykonania wyłącznie utwory z akompaniamentem Zespołu Muzycznego zaangażowanego przez Fundację.
26. Organizator dopuszcza interpretacje z „chórkami” oraz elementami choreograficznymi.
27. Organizator zapewnia scenę ze scenografią, profesjonalny sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy.
28. W środę 23 lipca o godz. 19.00 – koncert recitalowy.
29. W czwartek 24 lipca o godz. 19.00 – 1. koncert konkursowy.
30. W piątek 25 lipca o godz. 19.00 – 2. koncert konkursowy.
31. Wyłonione przez Organizatora profesjonalne Jury oceniać będzie prezentacje według następujących kryteriów:
 - a. umiejętności wokalne wykonawcy
 - b. dobór repertuaru
 - c. interpretacja wykonawcy
 - d. umiejętność współpracy z orkiestrą
 - e. ogólny wyraz artystyczny.
32. Uczestnikom koncertów konkursowych Jury przyzna:
 - a. Grand Prix
 - b. 1 miejsce w wieku 16 do 23 lat
 - c. 1 miejsce w wieku do 16 lat
 - d. 2 miejsce w wieku 16 do 23 lat
 - e. 2 miejsce w wieku do 16 lat
 - f. wyróżnienia.
33. Laureaci Grand Prix i 1 miejsc otrzymają nagrody finansowe.
34. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy ukończenia warsztatów wokalnych i uczestnictwa oraz upominki.
35. W sobotę 26 lipca 2014 r. o godz. 19.00 – koncert Galowy.
36. W niedzielę 27 lipca 2014 r. – koncert Laureatów w Toruniu.
37. Wyjazd uczestników winien nastąpić w poniedziałek 28 lipca 2014 po śniadaniu.
38. Aranże utworów przygotowanych dla potrzeb Fundacji Pro Omnibus nie mogą być bez zgody Fundacji wykorzystywane na innych festiwalach oraz imprezach z udziałem mediów.
39. Uczestnik dokonuje na rzecz Fundacji przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych pozwalających na korzystanie i rozporządzanie i wykorzystanie dzieła w nieograniczonym czasie i przestrzeni na zasadach wyłączności.

40. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 1997 r. Nr 133, poz. 833) w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu.
41. W przypadku rezygnacji zakwalifikowanego kandydata na uczestnika z Festiwalu na mniej niż 7 dni przed jego rozpoczęciem Organizator może obciążyć go (lub jego prawnego opiekuna) faktycznie poniesionymi kosztami związanymi z jego planowanym udziałem w Impresjach.
42. W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez uczestnika Organizator może podjąć decyzję o wykluczeniu go z Festiwalu i obciążeniu faktycznie poniesionymi kosztami związanymi z jego zakwalifikowaniem i pobytem oraz kosztami ewentualnie poniesionych szkód.
43. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminów i miejsca imprezy lub jej odwołania z przyczyn leżących poza Organizatorem.
44. Organizator zastrzega sobie w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których zainteresowani zostaną powiadomieni na stronie www.fundacja.org.
45. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
46. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego Regulaminu powinny być załatwiane polubownie – w innych przypadkach rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
47. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.